

# LOVE'S GONNA MAKE IT ALRIGHT

Thierry Willemin - SEPT. 2011 - APDEL - ACDC - NTA  
Danse de partenaire - Déb/Intermédiaire - 32 comptes - 1 TAG  
(Après la 3ème reprise faire 1 Tag de 16 comptes, puis reprendre la danse au début)  
Position Fermé (H:OLOD/F:ILOD)

Musique : Love's gonna make it alright de George Strait

- 1- 8** H : Side Rock step (PG) - Sailor Step PG - Side Rock step (PD) - Sailor Step PD .  
F : Side Rock step (PD) - Sailor Step PD - Side Rock Step (PG) - Sailor Step PG.
- 1.2.3&4 H : PG côté G. Retour Pdc sur PD – PG croisé derrière le PD, PD côté D, PG côté G  
F : PD côté D. Retour Pdc sur PG – PD croisé derrière le PG, PG côté G, PD côté D
- 5.6.7&8 H : PD côté D. Retour Pdc sur PG – PD croisé derrière le PG, PG côté G, PD côté D  
F : PG côté G. Retour Pdc sur PD – PG croisé derrière le PD, PD côté D, PG côté G
- 9-16** H : Rock Step Cross Back (PG), Side Shuffle G 1/4 de tour à D, Step 1/4 tour à D, Step 1/4 tour à D, Shuffle av. PD.  
F : Rock Step Cross Back (PD), Side Shuffle D 1/4 de tour à D, Step 1/4 tour à D, Step 1/4 tour à D, Shuffle Back PG.
- 1.2.3&4 H : PG croisé derrière le PD, Retour Pdc sur PD, Pas Chassé sur le côté G, Avec 1/4 de tour à G(OLOD)  
F : PD croisé derrière le PG, Retour Pdc sur PG, Pas Chassé sur le côté D, Avec 1/4 de tour à D (ILOD)
- 5.6.7&8 H : 1/4 tour à D Step PD en ar, 1/4 tour à D, PG en av - Pas Chassé en avant PD (LOD)  
F : 1/4 tour à D Step PG en av, 1/4 tour à D, PD en ar. - Pas Chassé en arrière PG (RLOD)
- 17-24** H: Step PG, Step PD, Shuffle av. PG, Step turn 1/2, Shuffle 1/2 turn G.  
F: Step PD 1/2 D, Step PG 1/2 D, Shuffle Back PD, Rock Step ar PG, Shuffle av PG .
- 1.2.3&4 H : PG en av., PD en av., Pas Chassé en avant PG (PG,PD,PG) (L.O.D)  
F : Step PD en ar. 1/2 tour à D, Step PG en av.1/2 tour à D, Pas Chassé en arrière PD (RLOD)
- 5.6.7&8 H : PD en av., 1/2 tour à G retour Pdc sur PG, Pas chassé 1/2 tour à G (PD,PG,PD) (L.O.D)  
F : PG en arrière retour Pdc sur le PD, Pas chassé en av. (PG,PD,PG) - (R.L.O.D)
- 25-32** H: Rock Step back PG, Shuffle av 1/4 à D PG, Rock Step PD Ar, Side Shuffle à D.  
F: Rock Step av. PD, Shuffle ar. 1/4 à D PD, Rock Step PG Av, Side Shuffle à G.
- 1.2.3&4 H : Rock Step ar. PG, Pas Chassé av. 1/4 de tour à D (PG,PD,PG) - (O.L.O.D)  
F : Rock Step av. PD, Pas chassé de côté 1/4 de tour à D (PD,PG,PD) - (I.L.O.D)
- 5.6.7&8 H : PD en ar. retour Pdc sur le PG, Pas Chassé de côté D (PD,PG,PD) - (O.L.O.D)  
F : PG en av. retour Pdc sur le PD, Pas Chassé de côté G (PG,PD,PG) - (I.L.O.D)

**TAG ( A la fin de troisième reprise faire les 16 comptes - puis recommencer la danse au début)**

- 1- 8** H : Side Rock step (PG) - Sailor Step PG - Side Rock step (PD) - Sailor Step PD .  
F : Side Rock step (PD) - Sailor Step PD - Side Rock Step (PG) - Sailor Step PG.
- 1.2.3&4 H : PG côté G. Retour Pdc sur PD – PG croisé derrière le PD, PD côté D, PG côté G  
F : PD côté D. Retour Pdc sur PG – PD croisé derrière le PG, PG côté G, PD côté D
- 5.6.7&8 H : PD côté D. Retour Pdc sur PG – PD croisé derrière le PG, PG côté G, PD côté D  
F : PG côté G. Retour Pdc sur PD – PG croisé derrière le PD, PD côté D, PG côté G
- 9-16** H : Rock Step Cross Back (PG), Side shuffle G, Rock Step cross Back PD - Side Shuffle D.  
F : Rock Step Cross Back (PD), Side shuffle D, Rock Step Cross av PG, Side Shuffle G.
- 1.2.3&4 H : PG croisé derrière le PD, Retour Pdc sur PD, Pas Chassé sur le côté G (OLOD)  
F : PD croisé derrière le PG, Retour Pdc sur le PG, Pas Chassé sur le côté PD (ILOD)
- 5.6.7&8 H : PD croisé derrière le PG, Retour Pdc sur le PG, Pas Chassé sur le côté PD (OLOD)  
F : PG croisé Devant le PD, Retour Pdc sur le PD, Pas Chassé sur le côté PG (ILOD)
-